

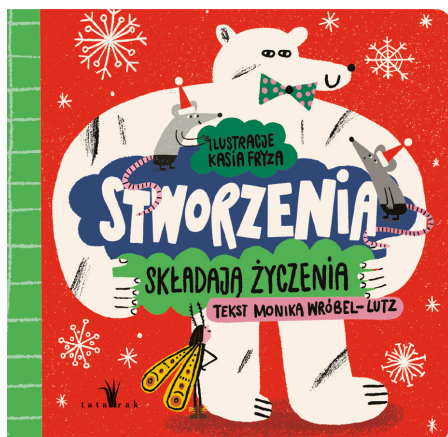
# RYMS OGZYMYS

PODCAST



fot. Gustaw Kot

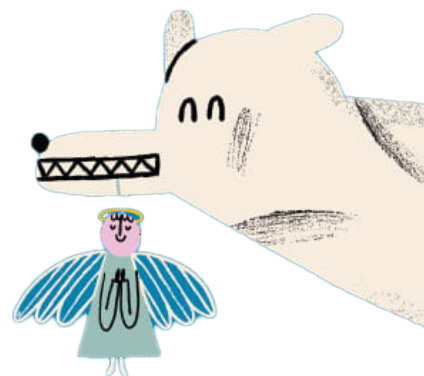
**POLECAJĄ STOS NA SZTOS  
POD CHOINKĘ  
DLA DZIECI I NIE DLA DZIECI  
ORAZ DLA PSOW/KOTOW/KONI I CZARNYCH KUCYKOW**



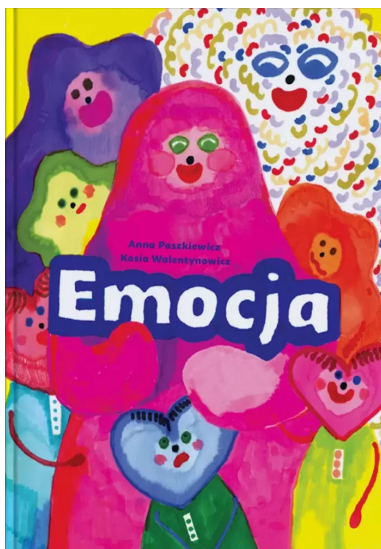
## Stworzenia składają życzenia

Monika Wróbel-Lutz  
ilustr. Katarzyna Fryza  
Wydawnictwo Tatarak

Karton dla maluchów, idealny na grudzień, bo... akcja dzieje się podczas świąt, dokładnie tuż przed. Jest ubieranie choinki, jest pieczenie pierników, czekanie na Mikołaja. W tekście ani razu nie padają nazwy zwierząt, ale pojawiają się ich części ciała. Posłuchajcie *Palce, szpony, raciczki... pieką pierniczki*, a teraz wyobraźcie sobie, co to za zwierzaki... Narysowała je Kasia Fryza, swobodna kreska podkreśla cechy charakterystyczne stworzeń. Jest kolorowo, nastrojowo, sympatycznie, Aż chce się piec pierniczki, ale... gdzie są moje raciczki? 🐾



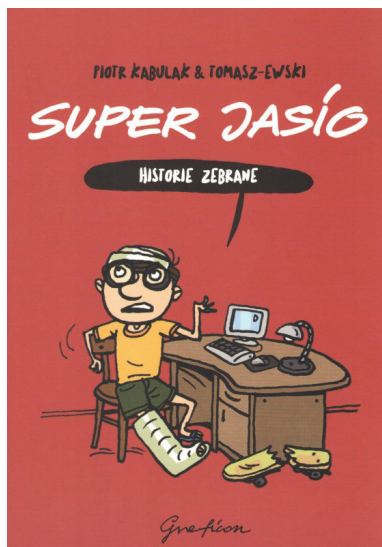
**RYMS**  
STR



## Emocja

Anna Paszkiewicz  
 ilustr. Katarzyna Walentynowicz  
 Wydawnictwo Widnokrąg

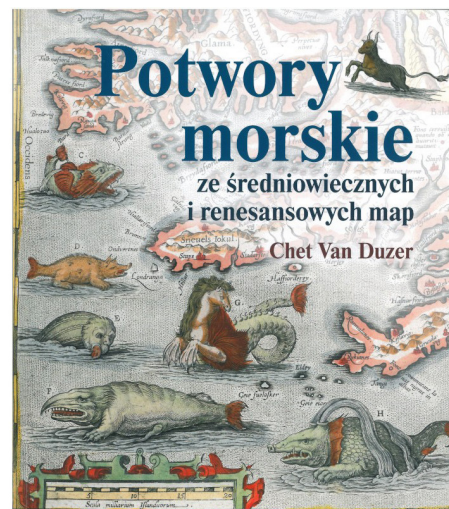
Współcześni psychologowie wyróżniają sześć głównych emocji – radość, smutek, gniew, złość, zaskoczenie i wstręt. Mamy wysyp książek dla dzieci i nie dla dzieci o emocjach. Ale w tej podoba nam się po pierwsze forma graficzna, żarowiąste ilustracje Kasi Walentynowicz – namalowane z rozmachem flamastrami przyciągają uwagę. A po drugie, ujęcie tematu. Tu bohaterką jest emocja. Nie jakaś konkretna. Po prostu Emocja, która się zastanawia, skąd przyszła – z głowy, czy z serca? Po co powstaje? I tak, strona po stronie podążamy za życiowymi dylematami głównej bohaterki. To delikatną opowieść dla dzieci, ale i nie dla dzieci. Zabiegany dorosłym pomoże odechnąć i wyciszyć emocje. 🐾



## Super Jasio. Historie zebrane

Piotr Kabulak & Tomasz-ewski  
 Wydawnictwo Graficon

Tak dużo wybielaczy, a rzeczywistość wciąż jest szara? Nie z Super Jasiem! Komiks „Super Jasio” to remedium na szarość i ciemność krótkiego dnia, ale i na słodką, grudniową papkę, która leje się z głośników radia i wielkopowierzchniowych sklepów. Format komiksu prasowego, czyli trzy obrazki z życia małego złośliwca, który przygląda się rodzinie, szkole i reklamom, a także ludziom na przystankach, sprawdza się zawsze. Jak coca-cola! Jak to, czego wolelibyśmy, żeby dzieci nie oglądały, a one właśnie po to sięgną! 🐾

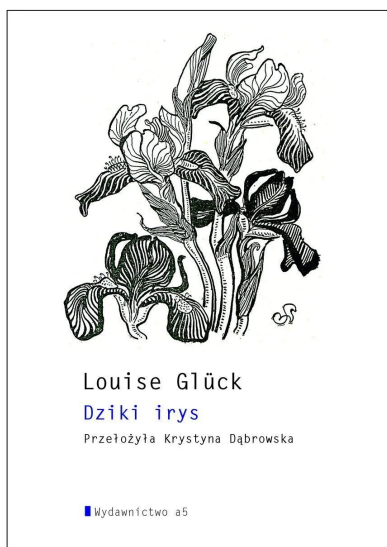


## Potwory morskie ze średniowiecznych i renesansowych map

Chet Van Duzer  
 przeł. Fabian Tryl  
 Wydawnictwo Nautica

Co jest lepsze od mapy? Nic. Chyba, że mapa na której są smoki, syreny i lewiatany. Chet Van Duzer analizuje pierwsze globusy, a także średniowieczne i renesansowe plany świata. Potwory morskie są nie tylko wspaniałą lekcją geografii cudowności. Pokazują też, jak cudownym miejscem w wyobraźni żeglarzy i kartografów był ocean. Wiele by wielkie niczym góry, syreny z dwoma ogonami, uskrzydłone żółwie czy przypominające homara ośmiornice w szczypcach trzymające człowieka. Bestiariusze byłyby o wiele nudniejsze bez stworów ze starych map. My najbardziej lubimy morskie jednorożce i to, że oceany i morza kryją w sobie na starych mapach tyle magii. 🐾





## Dziki irys

Louise Glück  
przeł. Krystyna Dąbrowska  
Wydawnictwo a5

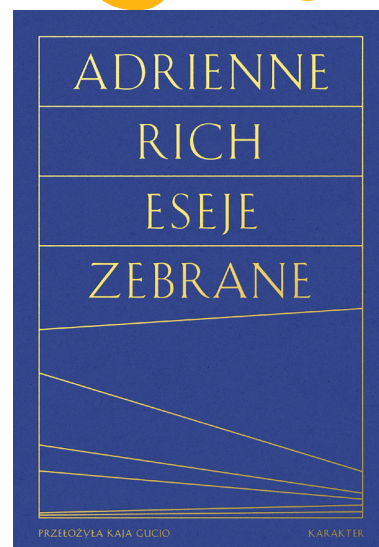
Tomik „Ararat”, w którym Glück wiele wierszy poświęciła zmarłemu ojcu, jest oszczędny, mocny, chłodny. Bardziej przypomina prozę, swoisty dziennik z umierania, pogrzebu ojca oraz żałoby po nim. Marta: „Czytałam go po śmierci swojego taty jak w amoku. Jej wiersz z tego tomiku wybrałam do pierwszej odsłony cyklu Poety Calling, który współtworzę z wrażliwymi kobietami. Czytamy wiersze, nagrywamy je a potem prezentujemy światu. Wybrałam wtedy wiersz „Nieuleczane podobieństwo” i czułam, jakbym czytała o swojej relacji z ojcem. Może dlatego tak jest mi bliska ta książka.” „Dziki irys” to jej najbardziej znany tomik, za który poetka została uhonorowana Nagrodą Pulitzera. Oddaje w nim głos kwiatom, bogu i ogrodnikowi... Czyżby znalazła się w raju? Wiersze układają się tu w swoisty poemat, w którym główni bohaterowie, czując nieuchronność śmierci, szukają sensu istnienia choćby na chwilę. Glück powściągliwa, uważna obserwatorka świata, waży słowa. W jej wierszach każde ma swoje precyzyjne miejsce. Wspaniała poezja. 🐾



## W cieniu orła

Arturo Pérez-Reverte  
przeł. Filip Łobodziński  
Wydawnictwo Art Rage

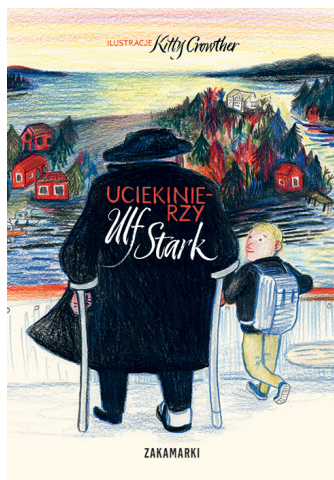
Czterystu pięćdziesięciu Hiszpanów z drugiego batalionu trzysta dwudziestego szóstego regimentu piechoty liniowej idzie wprost na linię Rosjan. Dlaczego postanowili być dzielniejsi niż Francuzi? Arturo Pérez-Reverte, autor znany z „Szachownicy flamandzkiej” i „Klubu Dumas”, przez wiele lat pracował jako reporter dla hiszpańskiej prasy, radia i telewizji, relacjonując konflikty zbrojne i politykę międzynarodową. Po mistrzowsku przenosi nas więc w okres wojen napoleońskich. Ci, którzy kochają francuskiego cesarza, jego podboje i powieści historyczne, będą zachwyceni. Wszyscy inni również. 🐾



## Eseje zebrane

Adrienne Rich  
przeł. Kaja Gucio  
Wydawnictwo Karakter

To może być wspaniały prezent dla kobiet i mężczyzn (nie tylko tych, którzy objaśniają nam świat). Dawkujemy je sobie. Bo eseje tak warto czytać – powoli, odkrywając przemyślenia autorki. Adrienne Rich to bardzo ciekawa postać – amerykańska poetka, eseistka i działaczka feministyczna. Matka trzech synów, która kilka lat po samobójczej śmierci męża związała się z kobietą. Esej „Macierzyństwo i córkostwo” jest przejmujący, szczerzy do bólu. Pokazuje jak trudna jest ta relacja. To ciągłe przyciąganie i odpychanie, miłość i nienawiść, czułość i gniew jednocześnie; miotanie się między oczekiwaniami społeczeństwa a własnymi potrzebami, które często są wbrew tym oczekiwaniom. Fakty z życia Rich służą do tego, aby ukazać proces od szczegółu do ogółu. Tu konkretnie proces stawiania się matką. Rich pisze o tym jako córka kobiety, która nie umiała okazać uczuć swojej córce oraz jako matka synów, dla której doświadczenie macierzyństwa nie było sielanką. 🐾



## Uciekinierzy

Ulf Stark  
ilustr, Kitty Crowther  
przeł. Katarzyna Skalska  
Wydawnictwo Zakamarki

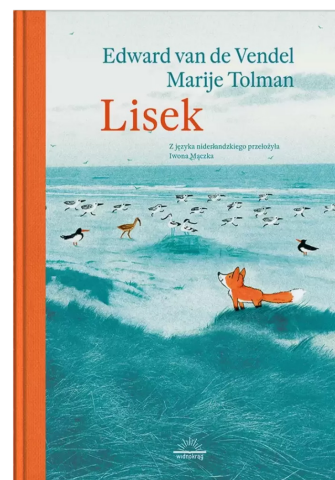
Ulf Stark to pisarz, który potrafi uderzyć w nasze słabe punkty, odsłonić też mroczniejszą stronę ludzkiej natury, ale nie pastwi się nad bohaterami, wszyscy, nawet ci gburowaci, niemili w pierwszym kontakcie, jak główny bohater zyskują naszą sympatię. Po głębszym poznaniu ich losów, zaczynamy rozumieć, że oni są tacy z jakiegoś powodu, i że pod tą twardą skórą, skrywają swoje smutki, samotność, ból. Stark robi to bez patosu, z poczuciem humoru, celnie i pięknie. I jeszcze coś – po jej przeczytaniu inaczej spojrzycie na konfitury podarowane wam przez kogoś bliskiego. Ilustracje Kitty Crowther to klasa sama w sobie. Wspaniała historia dla całej rodziny. 🐾



## Krótko i szczęśliwie. Historie późnych miłości

Agata Romaniuk  
Wydawnictwo Poznańskie

Kiedy się wzruszać, jak nie na święta? Reportaże o miłości, wielkiej, ostatniej, ślepej i cierplivej, można czytać sobie po cichu i na głos, przy krojeniu sałatki jarzynowej. Jako przypomnienie, że nigdy nie jest za późno. Jako zaskoczenie, jak dziwnie mogą pleść się ludzkie losy. I jako nadzieję, że życie kryje w sobie nieskończenie wiele pięknych historii i niespodzianek. Zamiast „Opowieści wigilijnej”. Zamiast „M jak Miłość”. 🐾



## Lisek

Edward van de Vendel  
Marije Tolman  
przeł. Iwona Mączka  
Wydawnictwo Widnokrąg

Jeśli masz w domu córkę – małą lisiczkę, to sprezentuj jej książkę „Lisek” Ale jeśli myślisz, że to jest historyjka o cwanyms lisku chytrusku, to się mylisz. To historia rudzielca wbrew powszechnym stereotypom. W pierwszej chwili wydawać się może, że mały lisek spadając z wydmy robi sobie krzywdę... Tymczasem spada na cztery łapy i zaczyna śnić... Wyrazisty pomarańczowy kolor liska na turkusowym tle przyciąga wzrok, ale wokół rudej kity pojawia się mnóstwo innych stworzeń, a nawet mała istota ludzka. „Lisek” to książka o odkrywaniu nowej przestrzeni poza bezpieczną norą, o zachwycie nad drobiazgami, o relacji człowieka i zwierzęcia, o... sami odkryjcie, o czym jest dla was. Można ją też „tylko” oglądać – melancholijne ilustracje przenoszą nas na wydmy. Można też wymyślić swoją własną historię o lisku. A może ona się wam przyśni... 🐾

A na koniec – Sylwia Stano pisze drugą książkę o kucyku i Janku, która was zaskoczy rozwojem wypadków, książkę „DNO – Co kryje Bałtyk” w serii Czego nie widać oraz książkę „Dzika” – opowiastkę o wolności i dzikości z ilustracjami Józefa Wilkonja. Marta przygotowuje serię Majstersztyki – klasyki, które zyskają nowe życie dzięki wydrukowi na RISO. Szykuje też własne książki. I na pewno coś jeszcze nam wyjdzie po drodze...

Pozdrawiam\_MY mikołajkowo!